

OPERA ET CHATEAU

Bulletin d'information – octobre 2013

Avant propos

Voilà six mois déjà que Patrick Bouvard, notre président, nous a quitté. Nous avons perdu non seulement un ami mais aussi un fou d'art lyrique qui n'était jamais à cours d'idée pour rendre plus captivant le festival. Orpheline, la petite équipe qui l'entourait a décidé malgré tout de continuer son œuvre. Après un festival 2013 qui s'est bien passé, nous nous lançons dans la préparation de l'édition 2014. Mais avant tout il faut s'assurer que l'association responsable de la réalisation continue d'où l'organisation d'une assemblée générale le samedi 26 octobre à l'Ecole de Musique de Crest à 14h30. Au cours de cette assemblée sera proposé un programme lyrique pour la première quinzaine de juillet 2014 ainsi que diverses autres activités. Pour réussir ce défi nous avons besoin du soutien du plus grand nombre. Venez nombreux à cette assemblée et participez activement au succès du festival.

Le bulletin d'information

Par l'intermédiaire de ce bulletin nous tenterons de vous tenir informés des développements concernant le festival. Toutes contributions dans le domaine de l'art lyrique et en particulier à propos du festival seront les bienvenues.

Proposition de programme

Pour juillet 2014, sur proposition de notre directeur artistique, Andreï Chevtchouk, et après consultations, nous proposons :

- *Opéra et Macarons* : 5^{ème} championnat de France de macaron et gala lyrique (Châteaux Pergaud), Alex
- *Bastien et Bastienne* de Mozart : Carte blanche aux jeunes talents

(théâtre de verdure, site de l'ancien château, Grane)

- *Initiation à l'art lyrique* : après les concerts dans les HLM, le festival va se tourner vers un public de jeunes (Parc du Bosquet, Crest)
- *Faust* de Gounod : un des plus grands opéras français qui se déroulera comme le veut la tradition du festival dans chacun des étages de la Tour de Crest, le public suivant les interprètes.
- *Autres activités* : concerts, films ou conférences seront donnés en marge du festival.

N'ouvre ta porte, ma belle que la bague au doigt, Faust, Gounod, acte IV, scène 15

Festival 2013

Compte tenu du peu de temps qui nous était imparti pour la mise en œuvre du festival, le succès était au rendez-vous : un programme intéressant, des interprètes de grande qualité, des lieux toujours aussi magiques et un public assidu.



Maryline Fallot

Le 4^{ème} championnat de France de macaron et son gala lyrique, autour de *La Périchole* d'Offenbach, s'est déroulé au Château

Pergaud avec Aurélie Baudet, mezzo-soprano, Arnaud Delmotte, baryton et Bertrand Di Betino, ténor. Ces trois artistes étaient accompagnés par Andreï Chevtchouk au piano et la chorale de l'école Royannez que Maryline Fallot avait accepté, malgré son état de santé, de diriger. Un moment très émouvant !

Le quatrième concert dans un HLM (entrée gratuite) a eu lieu aux « Arbres Ecrits » avec un concert intitulé *Passeport to Broadway* composé d'extraits de comédies musicales américaines. Les deux interprètes étaient Virginie Ramis, soprano et Arnaud Delmotte, baryton.

Dans la cour du Château d'Autichamp c'était une autre musique, celle de la langue du 17^{ème} siècle, qui, avec les Contes de La Fontaine, nous était proposée par la compagnie *Les AlexandrAins*.



1^{er} acte, dernier étage

Enfin le clou du festival, *La Bohème* de Puccini à la Tour de Crest qui, comme chaque année, se déroule d'étage en étage. Le rôle de Mimi était tenu par Fabienne Conrad, soprano, bien connue des habitués du festival pour le rôle de Violetta dans la *Traviata*, l'année dernière, celui de Rodolfo par Bruno Robba qui fut Alfredo en 2012 et le duc de Mantoue en 2011. Loïc Guguen était Marcello, Alain Traversaz était Colline et Clélie Tuyeras était Musette. Beaucoup de succès puisque les deux séances affichaient complet !

Andreï Chevtchouk

La direction artistique et musicale du festival est brillamment assurée par le chef d'orchestre Andreï Chevtchouk. Depuis 2002 il a secondé Patrick Bouvard dans l'organisation des festivals *Drôme Opéra* (jusqu'en 2007) et *Opéra et Châteaux* (à partir de 2008). Né en 1970 en Russie, il est diplômé de la prestigieuse Chapelle Académique et du Conservatoire national supérieur de Saint-Petersbourg et est lauréat de nombreux concours ; Il a dirigé l'orchestre Tchaïkovski, puis le chœur des Universités de Grenoble. Il sera chef-assistant de Mstislav Rostropovitch aux rencontres internationales de violoncelle de Beauvais. Dans le domaine lyrique il dirige régulièrement au Théâtre de Grenoble et au Théâtre Cal de Lyon. A Amiens il a été chef du Chœur Crescendo et chef de l'Orchestre universitaire de Picardie. Depuis cet été il s'est installé à Lyon afin de poursuivre sa carrière de chef d'orchestre.



Andreï Chevtchouk

Devenez membre

Le festival *Opéra et Châteaux* est organisé par l'*Union Symphonique et Culturelle* de Crest. Devenez membre de l'association. Vous serez informé de toutes nos activités et pourrez bénéficier du tarif groupe sur l'ensemble de nos spectacles (cotisation individuelle 15€, couple 25€ et membre bienfaiteur 50€ minimum)

Adresse : Union symphonique et culturelle, route du Haut Divajeu, quartier Leyronnat, 26400 Crest, tel. 06.75.39.54.49, courriel : operachateaux@sfr.fr