

Isabelle Fallot

Médaillée d'or en chant au Conservatoire Régional de Lyon, Isabelle Fallot obtient ensuite un premier prix du Conservatoire Supérieur de Lyon. De 1996 à 1998, elle fait partie de la troupe de l'Opéra National de Lyon et interprète ses premiers rôles : Barberine, Rosine, Papagena ... Plus tard elle chante le rôle de la Baronne à l'Opéra Comique de Paris dans *la Vie Parisienne* mise en scène par Jérôme Savary. Elle chante comme soliste dans de nombreux théâtres français : Toulon, Tours, Reims, Valenciennes, Limoges, Paris, Lyon, Tourcoing, Metz, Saint Etienne ... Elle participe à de nombreux concerts et récitals notamment avec Michel Corboz. Elle chante avec la Compagnie l'Opéra de poche divers rôles dont Micaëla dans *Carmen* de Bizet, *la Voix humaine* de Poulenc au Centre National du Costume de Scène de Moulins. Au cours d'une tournée en Chine à Shangai et Pékin, elle interprète Donna Elvira dans *Don Giovanni* de Mozart.

Passionnée de musique baroque, elle se perfectionne auprès d'Yvon Repérant, Gérard Lesne, Jérôme Corrèas et Guillemette Laurens, chante en récital et dans différents ensembles. Dans ce répertoire, elle a enregistré chez Lydia Digital et prépare un disque avec l'ensemble Elyma en collaboration avec Maria Kristina Khier sous la direction de Gabriel Garrido.